

ESCULTURA

ACTIVIDAD 2

Luego de la realización de la escultura de cartón corrugado , vamos a incursionar en el boceto escultórico . El plano de vistas .

Si podemos decir que una escultura es una sucesión de actos hasta llegar a la escultura terminada podríamos resumir el proceso de la siguiente manera .

1 BOCETO ESCULTORICO BIDIMENCIONAL (donde uno plasma “LA IDEA “principal de la escultura , a través de un dibujo lineal ,desarrollamos un dibujo de lo que queremos realizar .

2—EL BOCETO ESCULTORICO TRIMENCIONAL(donde planteamos la idea en pequeño formato en algún material sencillo y practico . Arcilla , yeso , plastilina . Este boceto nos permitirá contemplar y realizar todos los otros lados de nuestra escultura .)

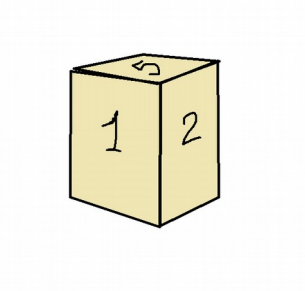
2 EL PLANO DE VISTAS . (este es el boceto fundamental para la realización de la escultura . Ya que de esta manera desarrollaremos a detalle pero sin gastar los elementos casi la totalidad de la escultura .

Este plano de vistas nos ayudara a crear la estructura necesaria para que la escultura no se caiga, si hiciéramos un modelado o si encararíamos una talla en madera o piedra , las mejores estrategias para comenzar .

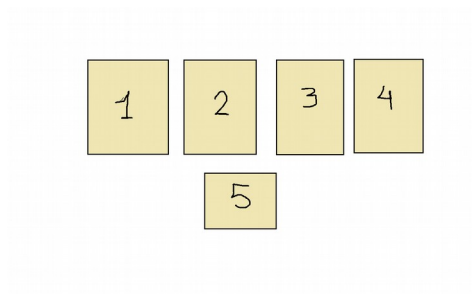
Este plano de vistas cuenta de 5 elementos “El dibujo de los 4 lados de nuestra escultura , mas la vista desde arriba “

Ej

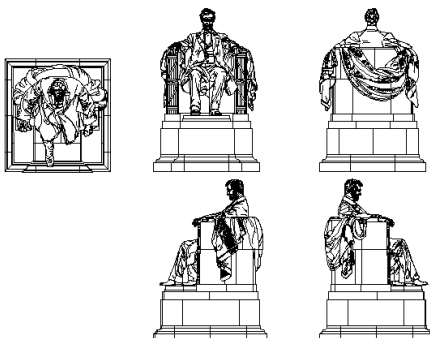
Boceto escultórico



Plano de vistas



Tratamos que cada una de las caras que dibujemos sea de la misma medida . Esto ayuda a poder sacar cálculos de materiales y medidas con mayor comodidad .



La disposición de los dibujos es libre , pueden ser en distintos soportes o en el mismo . Puede ser a tamaño natural o a escala (medida proporcional)

ACTIVIDAD 3

Realizaremos el plano de vistas de la escultura de cartón que realizada anteriormente .

Para realizar estos dibujos puedes realizar dibujos lineales usando línea modulada para resaltar lo cercano y lo lejano , trabajo de valor por sombreado en grafito , carbonilla , etc , dibujo de tramas o dibujo lineal usando algunos colores que puedas poner como referencia (ej rojo para las partes cercanas , verde plano intermedio , azul el plano mas lejano)

Puede ser dibujos con tinta o con tramas .

La idea principal de este ejercicio es que logremos comprender la totalidad de la escultura sin el riesgo de utilizar el material final .

Para que se inspiren les dejo una fotito de Magda Frank , una escultora Argentina . Que deben conocer . Busquen imágenes de sus trabajos , pueden ver su casa museo en la web . <http://magdafrank.com.ar/museo/>



Magda Frank fue una escultora húngara debido a que su lugar de nacimiento en ese momento pertenecía a Hungría hasta que en 1918 fue incorporado a Rumania. Escapó de su país debido a las persecuciones nazis y vivió en Francia y Argentina, país donde estaba radicada al tiempo de fallecer .

FECHA DE ENTREGA DE ESTA ACTIVIDAD “ PLANOS DE VISTA “ 30 /4 / 2020